



IX DNI MUZYKI PERKUSYJNEJ

„Perkusja solo i w zespole”

26 marca - 16 kwietnia 1993 r.

Zespół Szkół Muzycznych w Koszalinie

PERKUSJA SOLO I W ZESPOLE

KONCERT INAUGURACYJNY

WOJCIECH BAŁDYS - perkusja
WIĘSŁAW HELIŃSKI - perkusja
KOSZALIŃSKA GRUPA PERKUSYJNA
SŁUPSKA ORKIESTRA KAMERALNA

26.03.1993r. - piątek godz. 18.30 - sala koncertowa SOK w Słupsku

RECITAL DYPLOMOWY

JACEK JASIONEK - perkusja
JAN MARTINI - fortepian

14.04.1993r. - środa godz. 17.00 - sala kameralna ZSM w Koszalinie

KONCERT JAZZOWY

THE SIMPLE ACOUSTIC TRIO

14.04.1993r. - środa godz. 19.00 - sala koncertowa ZSM w Koszalinie

RECITAL MARIMBOFONOWY

GRZEGORZ JURCZYK - marimbofon

15.04.1993r. - czwartek godz. 17.00 - sala koncertowa ZSM w Koszalinie

KONCERT JAZZOWY

TRIO KAROLA SZYMANOWSKIEGO

15.04.1993r. - czwartek godz. 19.00 - sala koncertowa ZSM w Koszalinie

KONCERT FINAŁOWY

WOJCIECH BAŁDYS - perkusja
WIĘSŁAW HELIŃSKI - perkusja
PAWEŁ KUKLŃSKI - skrzypce
KOSZALIŃSKA GRUPA PERKUSYJNA

16.04.1993r. - piątek godz. 19.00 - sala koncertowa ZSM w Koszalinie

PAŃSTWOWA

ORKIESTRĄ

KAMERALNA

WIECZÓR POLSKIEJ MUZYKI WSPÓŁCZESNEJ

JACEK ROGALA

dyrygent

WOJCIECH BAŁDYS

WIESŁAW HELINSKI

kotły, perkusja, instrumenty perkusyjne

w programie:

- | | |
|--------------------|--|
| Henryk Czyż | — „Canzona di barocco” |
| Andrzej Panufnik | — Concertino For Timpani, Percussion And Strings |
| Jacek Rogala | — Divertimento |
| Romuald Twardowski | — Tryptyk Mariacki |
| Tadeusz Baird | — Suita w dawnym stylu „Colas Breugnon” |

SŁUPSK, 26 marzec 1993 r. godz. 18.30 sala orkiestry i teatru, ul. Wałowa 3

**Rezerwację i sprzedaż biletów, prowadzi impresariat artystyczny orkiestry i teatru przy ul. Wałowej 3
w godz. 8.00-16.00 oraz kasa na godzinę przed koncertem**

DYREKCJA ZASTRZEGA SOBIE MOŻLIWOŚĆ ZMIANY PROGRAMU



Dyrektor **BOHDAN JARMOŁOWICZ**

SŁUPSK ul. Wałowa 3 ; tel. 263.38 ; 249.60

intropol



ZESPÓŁ SZKÓŁ MUZYCZNYCH W KOSZALINIE

PERKUSJA SOŁO I W ZESPOLE

IX DNI MUZYKI PERKUSYJNEJ

Słupsk 26.03.1993r.
Koszalin 14-16.04.1993r.

15.04.1993 r. - czwartek - godz. 17.00
sala koncertowa
Zespołu Szkół Muzycznych w Koszalinie

Recital marimbowy
GRZEGORZA JURCZYKA

GRZEGORZ JURCZYK jest absolwentem Akademii Muzycznej w Bydgoszczy. Brał udział w koncertach kompozytorskich młodych twórców wykonując m. in.: T. Wieleckiego "Powtarzankę", H. Kulenty "One by One for marimba solo", M. Zielińskiego "Koncert na marimbę solo" (prawykonanie) oraz w koncertach z Warszawską Grupą Perkusyjną. Grał w kraju i za granicą (Niemcy, Holandia). W 1989 r. otrzymał stypendium Ministra Kultury i Sztuki. W 1992 r. uczestniczył w Seminarium Marimbowym w Brukseli, a obecnie kończy klasę mistrzowską marimby pod kierunkiem prof. Roberta van Sice w Konserwatorium w Rotterdamie. Prowadzi także działalność pedagogiczną w Akademii Muzycznej w Bydgoszczy.

program:

Y. Sueyoshi - Mirage pour Marimba
J. Druckman - Reflection on the Nature of Water
J. Devos Malan - Mobile Structures
M. Wesley-Smith - For Marimba and Tape

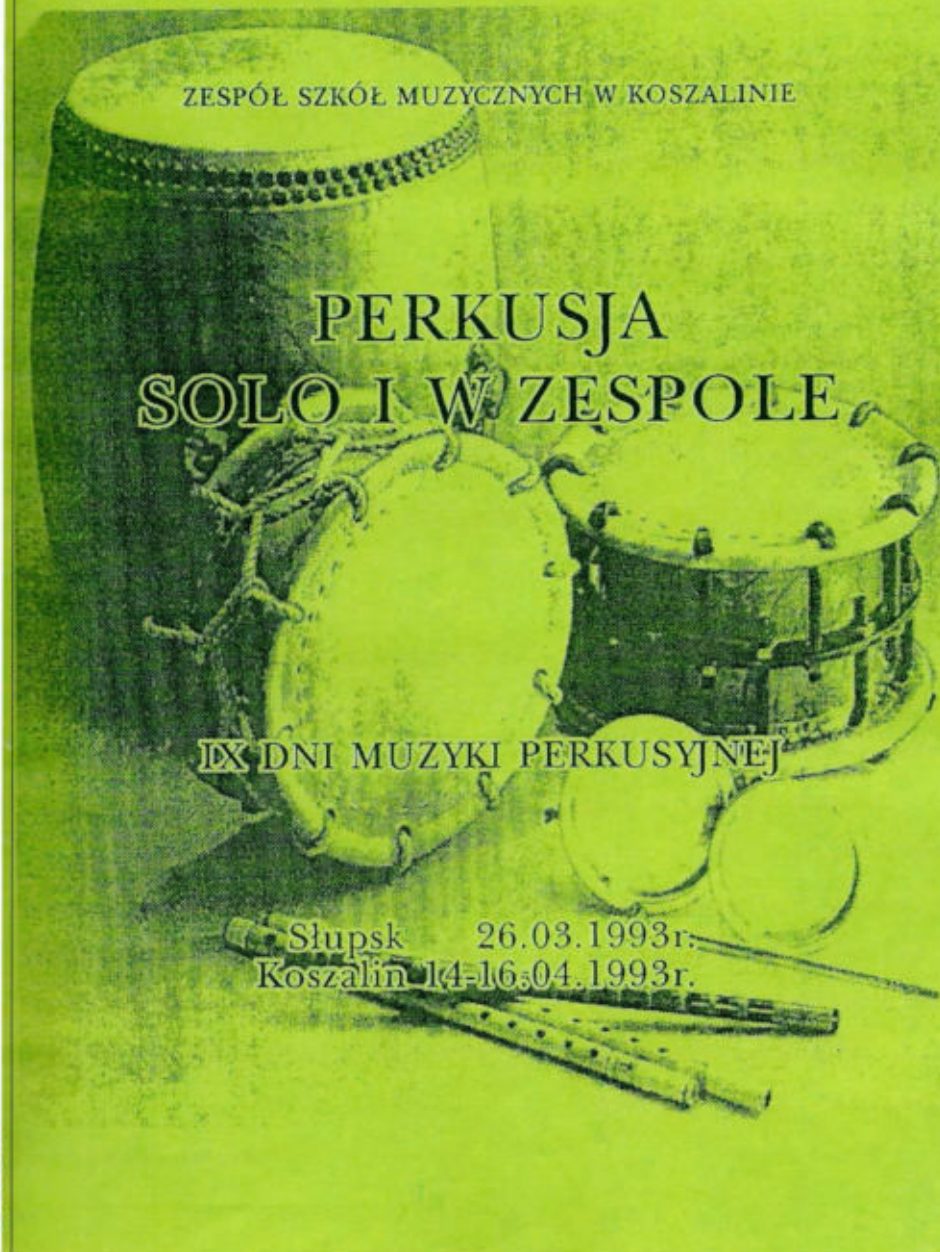
15.04.1993 r. - czwartek - godz. 11.00
sala kameralna
Zespołu Szkół Muzycznych w Koszalinie

KAROL SZYMANOWSKI

- wirtuoz wibrafonu

Jurczyk / Szymanowski

1993



ZESPÓŁ SZKÓŁ MUZYCZNYCH W KOSZALINIE

PERKUSJA
SOŁO I W ZESPOLE

IX DNI MUZYKI PERKUSYJNEJ

Słupsk 26.03.1993r.
Koszalin 14-16.04.1993r.

15.04.1993 r. - czwartek - godz. 19.00
sala koncertowa
Zespołu Szkół Muzycznych w Koszalinie

Koncert jazzowy

TRIO
KAROLA SZYMANOWSKIEGO

KAROL SZYMANOWSKI - wibrafon

KRZYSZTOF MROZ - kontrabas

MARCIN JAHR - perkusja

Leader Zespołu, absolwent dwóch muzycznych uczelni w Polsce (AM w Bydgoszczy i Katowicach) jest laureatem wielu konkursów m. in.:
Recontre Internationale d'Orchestre de Jeunes - Paryż - I miejsce
Jazz Juniors 84 - Kraków - I miejsce
II Ceskoslovensky Jazzowy Festival - Karlowe Vary - I miejsce
Pomorska Jesień Jazzowa - Bydgoszcz I miejsce
V Konkurs Improwizacji Jazzowej - Katowice II miejsce
Jazz nad Odrą - wyróżnienie
oraz uczestnikiem szeregu festiwali m. in.: w Bydgoszczy, Gdańsku, Opolu, Siedlcach, Warszawie, Czechach, Danii, w Niemczech.
Prowadzi działalność koncertową i dydaktyczną.

Trio Karola Szymanowskiego

1993

ZESPÓŁ SZKÓŁ MUZYCZNYCH W KOSZALINIE

PERKUSJA SOŁO I W ZESPOLE

IX DNI MUZYKI PERKUSYJNEJ

Słupsk 26.03.1993r.
Koszalin 14-16.04.1993r.



14.04.1993 r. - środa - godz. 17.00
sala kameralna
Zespołu Szkół Muzycznych w Koszalinie

RECITAL DYPLOMOWY

JACEK JASIONEK - perkusja

JAN MARTINI - akompaniament

program:

- J. S. Pratt - Drum corps on parade*
A. Corelli - Sonata op. 5 nr 4
- *adagio*
- *allegro*
- *vivace*
- *adagio*
- *allegro*
K. Kepler - Jupiter Tonans
C. Porter - Night and Day
P. Petit - Hors d'oeuvre

Jasionek

1993



14.04.1993 r. - środa - godz. 19.00
sala kameralna
Zespołu Szkół Muzycznych w Koszalinie

KONCERT JAZZOWY

THE SIMPLE ACOUSTIC TRIO

MARCIN WASILEWSKI - fortepian

SŁAWOMIR KURKIEWICZ - kontrabas

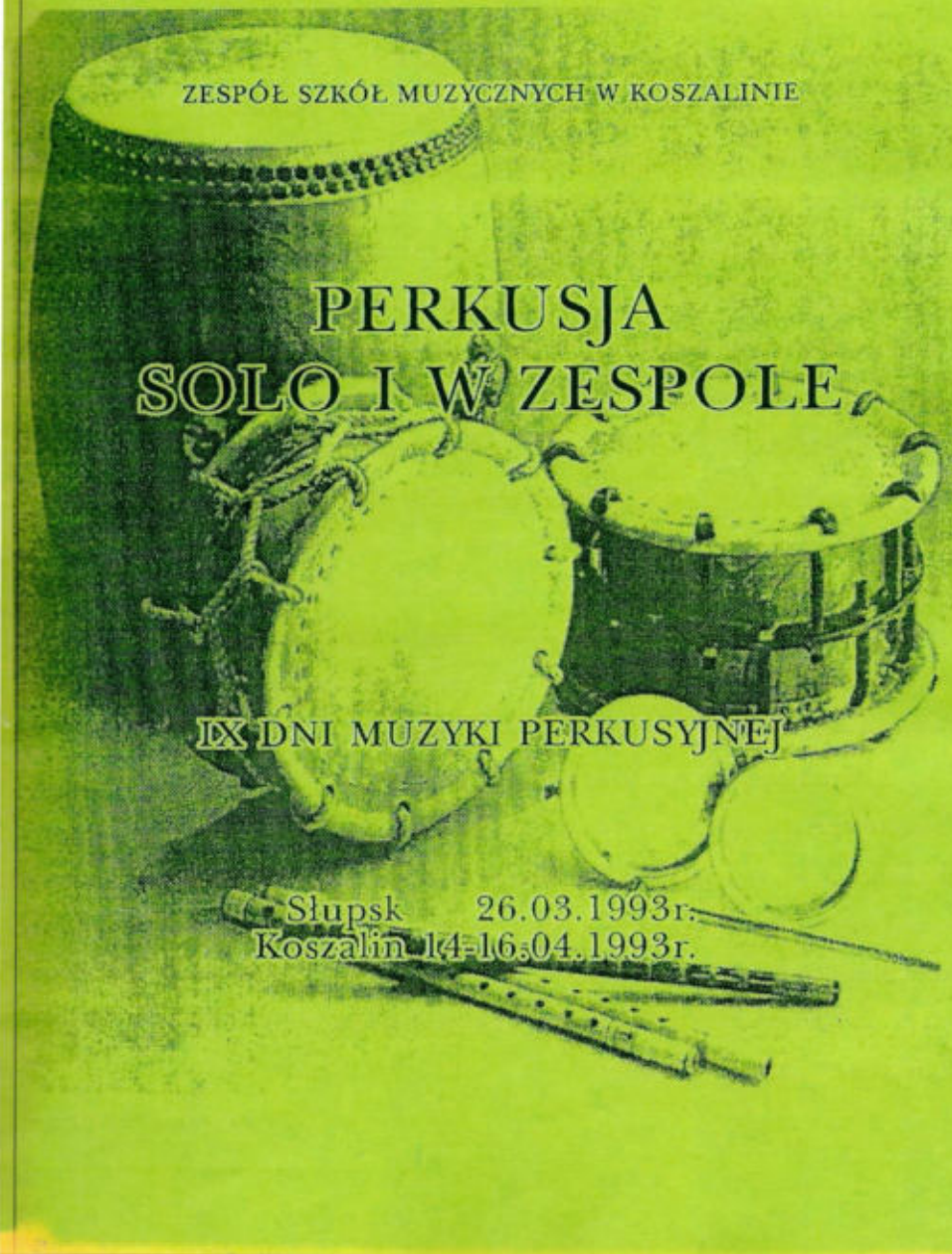
SEBASTIAN DEMYDZUK - perkusja

THE SIMPLE ACOUSTIC TRIO - to młodzieżowa formacja jazzowa założona przez uczniów ZSM w Koszalinie w czerwcu 1990 r. Mają na swoim koncie liczne koncerty i udział w konkursach i festiwalach jazzowych:

- 1991 r. - Jazz Juniors (III miejsce)
- 1991 r. - Konkurs Pianistów Jazzowych (M. Wasilewski - IV miejsce)
- 1992 r. - Jazz Jamboree
- 1992 r. - Pomorska Jesień Jazzowa
- 1992 r. - Europe Contest - Belgium ' 92

The Simple Acoustic Trio

1993



16.04.1993 r. - piątek - godz. 19.00
sala koncertowa
Zespołu Szkół Muzycznych w Koszalinie

KONCERT FINAŁOWY

WOJCIECH BAŁDYS - perkusja

WIESŁAW HELIŃSKI - perkusja

PAWEŁ KUKLIŃSKI - skrzypce

DOMINIKA TOMASZEWSKA - fortepian

ALICJA SYROKA - fortepian

DARIUSZ SZCZEBLEWSKI - dyrygent

KOSZALIŃSKA GRUPA PERKUSYJNA

ORKIESTRA KAMERALNA
LICEUM MUZYCZNEGO W KOSZALINIE

program:

E. VALESIE: DONUSATION

M. PTASZYŃSKA - DREAM LANDS MAGIC SPECIES
- przerwa -

A. PADUFINIK - CONCERTINO FOR TAMPANO,
PERCUSSION AND STRING

Koncert finałowy Koszalin-Słupsk

1993

ZESPÓŁ SZKÓŁ MUZYCZNYCH W KOSZALINIE

PERKUSJA SOŁO I W ZESPOLE

IX DNI MUZYKI PERKUSYJNEJ

Słupsk 26.03.1993r.
Koszalin 14-16.04.1993r.

