



DNI MUZYKI PERKUSYJNEJ

„Perkusja solo i w zespole”

lata 1984-1991

" PERKUSJA SOLO I W ZESPOLE "

czwartek 23 maja 1985r.godz.17

Część1.

Wojciech Bałdys-perkusja
Jadwiga Peka-fortepian

Program

1. T.Frazeur-"Rondo for Marimba and Piano"
2. V.Feldman-"Trewor's Waltz"
-"Claser"
-"Manhattan After Dark"
-"Finale in Five"
3. Y.Desportes-"Marionetki"
-"Dyliżans"
4. E.Carter- Marsch"
-"Recitative "
5. P.M.Dubois-"La Grand Jen"
-prologne
- intermede
-siciliene
- toccata

KONCERT Z OKAZJI
25-LECIA SZKOŁY

Przerwa-

Wystawa okolicznościowa

Część2.

Zespół Perkusyjny ZSMuz w Koszalinie

akompaniament-mgr. B. Galikowska-Panasiuk.

Program

- 1.S.Reich-"Music for pieces of wood"
- 2.W.A.Mozart-"Marsz turecki"
3. S.Joplin-"Mopple Leaf Rag"
- 4.J.A.Wanem aker-parafraza na temat "Willhelm Tella"
G.Rassiniego i "Can cana"
J.Offenbacha.
- 5.M.Ptaszyńska-"Scherzo"
6. S.Joplin-"The Entertainer"
7. R.Mańka-parafraza na temat "Prząśniczka"St.Moniuszki
- 8.L.Hampton-"Rall Along Praire Moon"
- 9.V.Feldman-"Haunted Ballroom"
10. J.Wiżkomirska-"Suita taneczna"
cz.1-"Cancan"
cz.2-"Orientale"
cz.5-"Tarantella"
- 11.P.Petit-"Hous d'oeuvre"
12. A.Brand-"Balalarken Holidyey"
13. A.Brand-"Tijfvana Samba"

ZESPÓŁ im. GR



75-434 KOSZALIN
ul. Fałata 32
SEKRETARIAT DYREKTORA

Ldz. 4/441/129

- godz. 18³⁰ - KONCERT KAMERALNY w ramach „ SALONÓW MUZYCZNYCH”
- RECITAL PERKUSYJNY WOJCIECHA LASKA
- godz. 23⁴⁵ - Wyjazd grupy do OPOŁA

Dyrekcja Zespołu Szkół Muzycznych pokryje koszty
noclegu i wyżywienia Waszej grupy.

1987—03-13

Seminarium taneczne i muzyczne

Koszalin. Wojewódzki Dom Kultury organizuje dwudniowe seminarium dla instruktorów ds. tańca, pod tytułem „Tańce narodów Związku Radzieckiego”. Zajęcia rozpoczynają się 14 bm. o godz. 10.30 w sali baletowej WDK. Poprowadzą je Alicja i Ruslan Curujewowie, choreograf Opery Poznańskiej i wykładowca Państwowej Szkoły Baletowej w Poznaniu. Organizatorzy zapraszają wszystkich zainteresowanych.

Drugie, także dwudniowe seminarium przygotował WDK wspólnie z Zespołem Szkół Muzycznych. W ramach II Dni Muzyki Perkusyjnej odbędą się zajęcia seminaryjne dla instruktorów muzycznych i perkusistów — członków zespołów rockowych i jazzowych. Rozpoczęcie zajęć nastąpi 16 bm. o godz. 15.30 w Zespole Szkół Muzycznych przy ul. Fałata.

DYREKTOR
Zespołu Szkół Muzycznych
mgr Winfred Wojtan

wycinki z "Głosu Pomorza":

Nawiązując do ustaleń
zapraszamy grupę perkusyjną
w Koszalinie w dniach 13-15
w „ II Dniach Muzyki Perkusyjnej”
Proponujemy następujący

- poniedziałek - 16 marca

godz. 15³⁰ - prelekcja

- W. Lasek

godz. 17⁰⁰ - Koncert

Muzyczny

- wtorek - 17 marca

godz. 15⁰⁰ - prelekcja

życia i
perkusa

godz. 17⁰⁰ - Koncert

w Opolu

- środa - 18 marca

godz. 16⁰⁰ - Koncert

I i II

1987—03-14-15

II Dni Muzyki Perkusyjnej

Koszalin. Od poniedziałku do środy włącznie (16—18 bm.) w sali koncertowej Zespołu Szkół Muzycznych przy ul. Fałata trwać będą II Dni Muzyki Perkusyjnej.

Inicjatorem tej imprezy, cennej dla życia muzycznego województwa, jest Wojciech Baldys, muzyk Państwowej Filharmonii, a jednocześnie nauczyciel klasy perkusji w ZSMuz. w Koszalinie.

W programie Dni są koncerty i recitale zespołów perkusyjnych, odbędzie się również seminarium metodyczne, przeznaczone dla perkusistów amatorskich zespołów młodzieżowych oraz nauczycieli i

uczniów szkół muzycznych.

W tej ciekawie zapowiadającej się imprezie zapowiedziały udział zespoły z Opoła, Szczecinka i Koszalina.

W poniedziałek, 16 bm. o godz. 15.30 W. Lasek z Akademii Muzycznej w Katowicach wygłosi prelekcję nt. „Rola perkusji w muzyce współczesnej”, o godz. 17 — koncert.

We wtorek — godz. 15 — prelekcja nt. „Zasady miomechaniki”, godz. 17 — koncert, w środę, 18 bm. — o godz. 16 — koncert, zaś o godz. 18.30 w salonie muzycznym recital perkusyjny. (el)

1987 - 03 - 18

Recital w Salonie Muzycznym

Koszalin. Od poniedziałku trwają II Dni Muzyki Perkusyjnej. Prelekcje i koncerty organizowane są w sali Zespołu Szkół Muzycznych.

Dzisiaj, na zakończenie Dni organizatorzy zapraszają o godz. 18.30 do Salonu Muzycznego w zabytkowej kamieniczce przy ul. Bogusława II nr 15, na recital perkusyjny. Wykonawcami programu będą: Wojciech Lasek — perkusja i Teresa Marynowicz — fortepian. (el)



DNI MUZYKI
PERKUSYJNEJ
K-lin '86

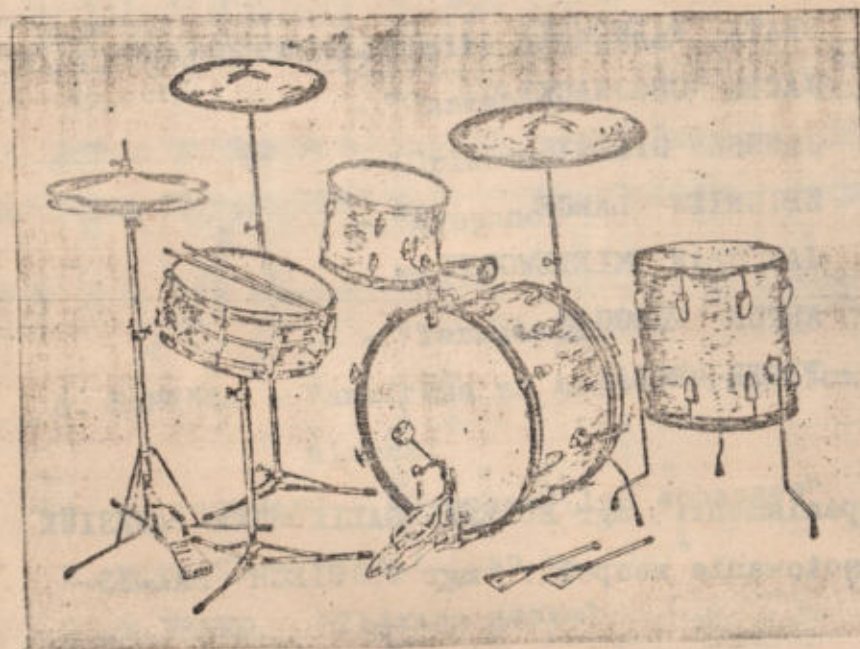
ZAPROSZENIE



ZESPOŁ SZKÓŁ MUZYCZNYCH im.G.BACEWICZ
KOSZALIN ul.PAŁATA 31

ZAPRASZA NA

5 DNI
MUZYKI PERKUSYJNEJ
KOSZALIN '87



16-18 MARCA 1987



"S O L O I W Z E S P O L E"

czyli...

SPOTKANIE Z PERKUSJĄ

KOSZALIN 22-23 MAJA 1989r.



"Głos Pomorza" - 1989-05-22

III Wiosenne Spotkania z Perkusją

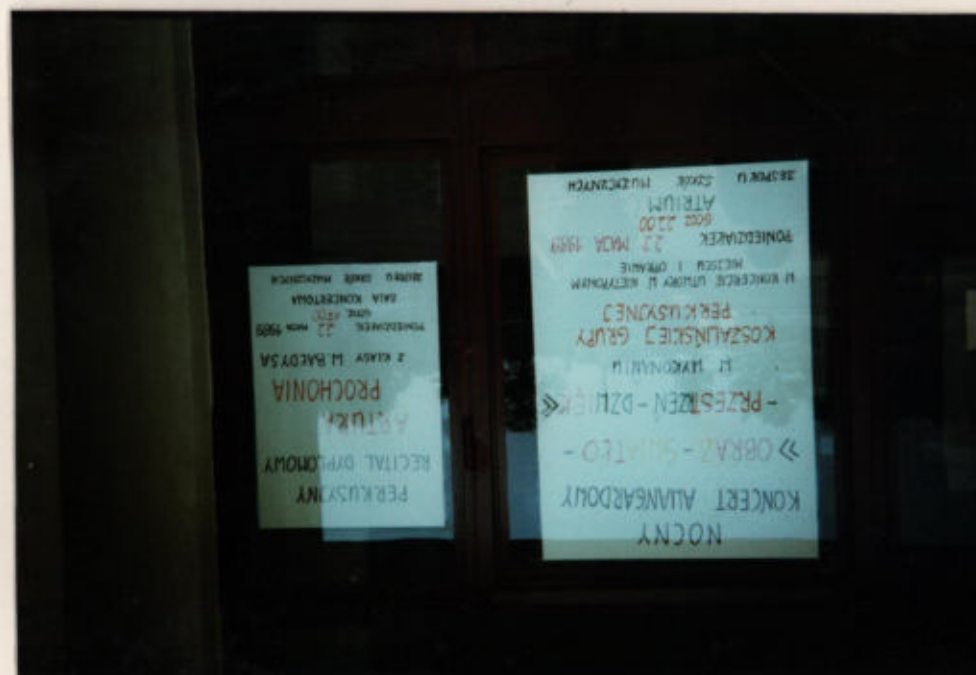
Koszalin. Już po raz trzeci w Zespole Szkół Muzycznych odbędą się Wiosenne Spotkania z Perkusją. Na dziś, 22 bm. zaplanowano dwa koncerty. Pierwszy rozpocznie się o godz. 17 w sali koncertowej. Będzie to recital dyplomowy Artura Prochonia z klasy W. Baldysa, któremu akompaniować będzie B. Galikowska-Panasiuk.

W programie: J.S. Pratt — Corpus on parade, D. Daliev — Etiuda nr 10, J.S. Bach — Koncert skrzypcowy, H. Rzaiew — Temat z wariacjami M. Ptaszyńska — Cztery preludia na wibrafon i Scherzo na ksylofon P. Petit — „Hors d'oeuvre”.

Natomiast o godz. 22 w atrium rozpocznie się nocny koncert awangardowy pt. Obraz—światło—przestrzeń—dźwięk” w wykonaniu Koszalińskiej Grupy Perkusyjnej w składzie: Jacek Chojnacki, Janusz Giedrys, Andrzej Kuśmierk, Damian Lebiak, Zbigniew Lange, Artur Prochoń, Piotr Robak i Wojciech Baldys.

W programie: R. Latham — Etiuda funkowa, K. Serocki — Continuum, W. Siegel — East L.A. i Y. Taira — Hierophonic.

We wtorek, 23 bm. o godz. 19 w sali koncertowej Zespołu Szkół Muzycznych przy ul. Falata 32 koncertować będą połączone siły perkusyjne Koszalina, Szczecinka, Gdańska i Bydgoszczy. (kon)



KOSZALIN—SŁUPSK

Goniec Pomorski

Nr indeksu 350168
Rok I Nr 42 cena 450 zł

PIĄTEK-NIEDZIELA
20-22 KWIETNIA 1990



POPULARNA GAZETA POMORZA ŚRODKOWEGO

Dyplom z perkusji

W sobotę, 21 kwietnia w obiektach Zespołu Szkół Muzycznych w Koszalinie odbędą się wiosenne imprezy perkusyjne pod hasłem „Solo i w zespole... czyli spotkanie z perkusją”.

W programie wystąpi absolwent ZSM Piotr Robak z klasy Wojciecha Baldysa z recitalem dyplomowym oraz Koszalińska Grupa Perkusyjna. Muzycy zaprezentują utwory S. Prata, A. Corelli, M. Jarre, C. Porttera oraz cały zestaw kompozycji J. Becka. (g)



"SOŁO I W ZESPOLE"

czyli...

VI SPOTKANIE Z PERKUSJĄ

KOSZALIN 21 KWIETNIA 1990 r.



GŁOS POMORZA

DZIENNIK WYCHODZI
OD WRZEŚNIA 1952 R.

PL ISSN 0137-9526
Nr indeksu 35024

KOSZALIN - SŁUPSK

NR 93 (11733) Sobota, niedziela 21-22 kwietnia 1990 r.

CENA 500 ZŁ

Solo i w zespole

Koszalin. VI Spotkanie z Perkusją, organizowane również w sobotę, 21 bm. zostanie przeprowadzone pn. „Solo i w zespole”. Solistą pierwszej części VI Spotkania (godz. 11) będzie Piotr Robak z klasy W. Baldysa. Towarzyszyć mu będą akompaniatorzy: B. Galikowska-Panasiuk (fortepian), E. Zięba (kontrabas) i zespół perkusyjny.

O godz. 17 rozpocznie się występ Koszalińskiej Grupy Perkusyjnej, dzia-

lającej już od prawie 10 lat. W. Baldys, M. Belowski, S. Demydyczuk, J. Jasioneck, A. Kuśmierk, D. Labiak, Zb. Lange i P. Robak zaprezentują utwory Johna Becka, amerykańskiego perkusisty, kompozytora, pedagoga i dyrygenta. Jest on prezydentem Towarzystwa Sztuki Perkusyjnej w USA, pierwszym perkusistą w Rochester Filharmonie Orchestra. W lipcu ub. roku J. Beck był wykładowcą III Mistrzowskiego Kursu Perkusyjnego w Bydgoszczy, gdzie przygotował m.in. polskie prawykonywania utworów, które właśnie w sobotę zaprezentuje Koszalińska Grupa Perkusyjna.

Oba koncerty „Solo i w zespole” odbędą się w sali Zespołu Szkół Muzycznych przy ul. Fałata. Organizatorzy serdecznie zapraszają miłośników muzyki perkusyjnej. (el)























